



PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO

LOGOMANUÁL

OBSAH

01 LOGO

koncept	03
základní varianta	04
technické parametry	05
ochranná zóna	06
minimální velikost	07
základní varianta	08
základní barevná varianta	09
doplňková barevná varianta	10
černobílá varianta	11
práce s logem na barevném podkladu	12
zakázané varianty	13
varianta loga na výšku	14
varianta loga na výšku technická specifikace	15
varianta loga na šířku	16
anglická varianta	17

02 BAREVNOST

základní barvy	18
doplňkové barvy	19

03 PÍSMO

základní písmo pro logo a nadpisy	20
základní písmo do běžného textu	21
doplňkové písmo	22

04 GRAFICKÝ PRVEK

variabilita symbolu	23
---------------------	----

05 MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

vizitky	25
vizitky – jednostranné	28
hlavičkový papír	29
pozdávka na akci – tištěná varianta	31
pozdávka na akci – online varianta	32
komplimentka	33
čestná pozvánka	35
obálka C6	36
obálka DL	38
razítko	39
plakát/CLV – práce s grafickým prvkem	40
plakát	41
večerní program – titulní strana	43
večerní program – vnitřní strana	46

06 PREZentační MATERIÁLY

základní umístění loga	47
práce s grafickým prvkem na různých formátech	48
brožura – formát DL	49
brožura – 210x210 mm	50
brožura – 210x210 mm layout vnitřních stran	52
layout inzerce – 141x100 mm	56
vizuál CLV (city light) a billboard	57
roll-up	61
prezentační desky s chlopněmi	62

07 SPECIÁLNÍ APLIKACE ZNAČKY

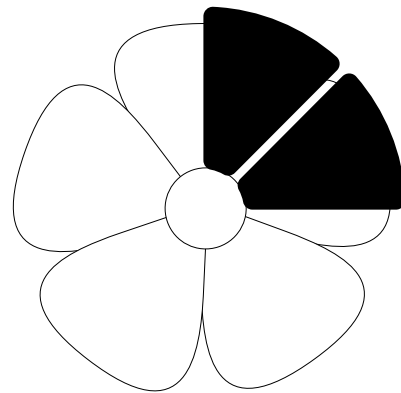
identifikační karta (označení personálu)	66
vstupenka pro návštěvníky	68

08 ELEKTRONICKÉ APLIKACE

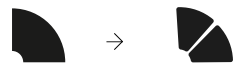
e-mailový podpis	69
podoba značky pro web, mobilní aplikace a sociální sítě	70

09 PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY A OBLEČENÍ

propiska	71
deštník	72
papírová eko taška	75
látková taška	78
tričko	79



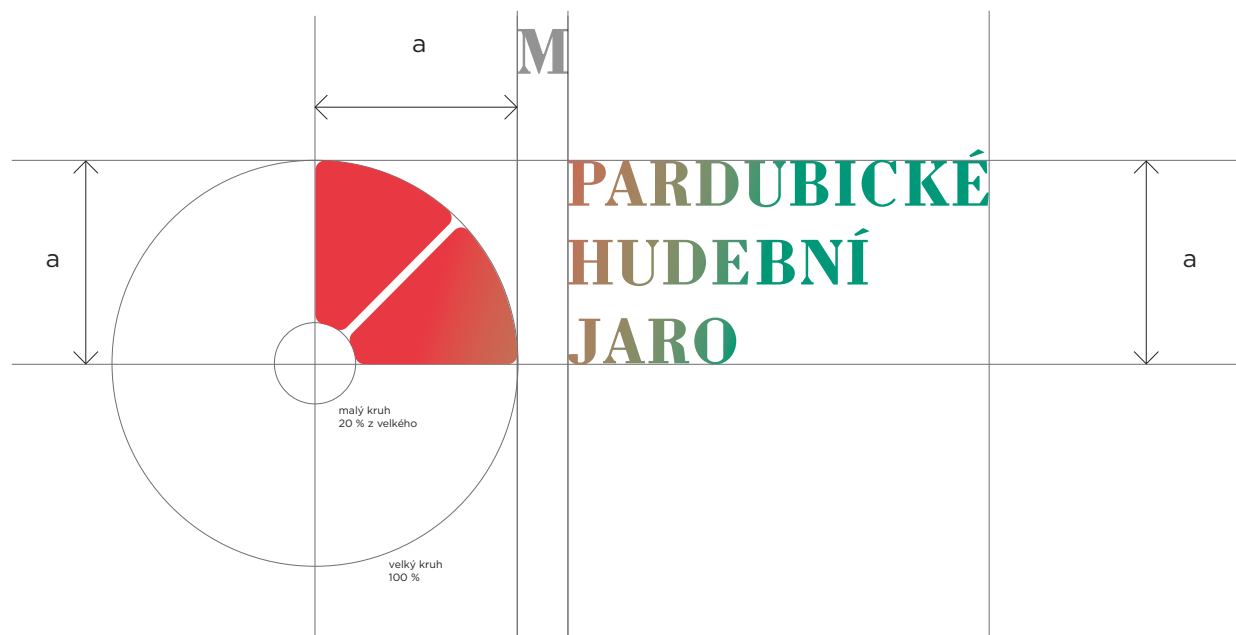
PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO



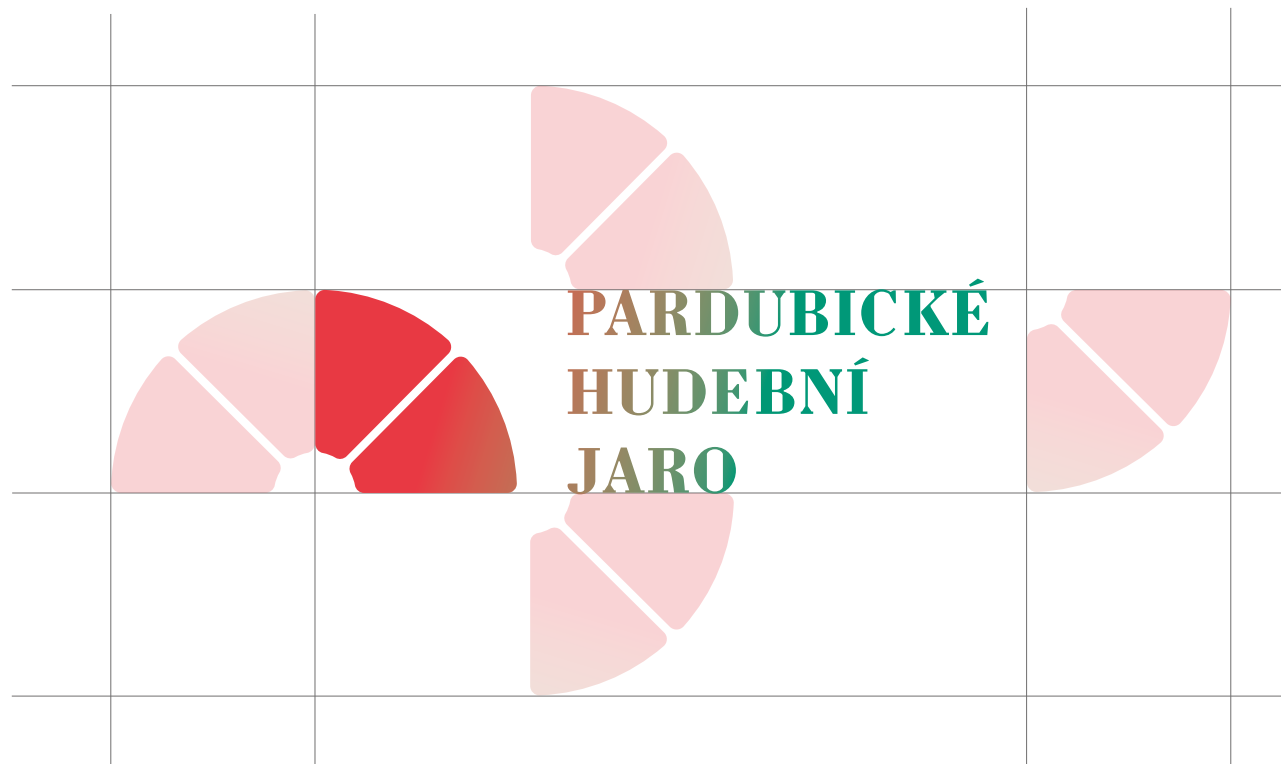
Orchestr a festival patří
na první pohled k sobě.

Jednotlivý tvar orchestru se dělí
do okvětních lístků, probarvuje se
jarními barvami. Vše se zjemňuje
a zaobluje. Blízkost však stále
zůstává ve všech aspektech vizuálu.





Čtvrtkruh zarovnaný s písmenem O.



Vyznačené pole určuje ochrannou zónu značky, do které v žádném případě nesmí zasahovat jiné grafické prvky, text či další značky. Dodržení rozměrů ochranné zóny zaručuje čitelnost a působivost značky v kontextu dalších grafických prvků. Velikost ochranné zóny je v tomto případě stanovena na výšku hlavního symbolu z loga.

1 | LOGO

minimální velikost

A4 - 100 %
14,1 mm



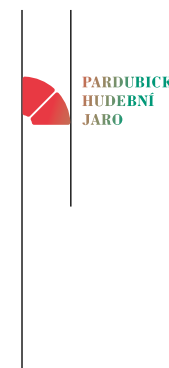
A4 - 100 %
47,5 mm

DL atd. - 80 %
11,3 mm



DL atd. - 80 %
37,8 mm

min. 40 %
5,7 mm



min. 40 %
18,9 mm

Rozměrová řada slouží k sjednocení velikosti loga pro jeho následné aplikace. Základní variantou rozměrové řady je logo ve 100% velikosti (47,5 mm šířka). Užívá pro administrativní tiskoviny, tedy hlavně pro velikost formátu A4. Velikost 40% je pak minimální velikost loga (18,9 mm šířka). Rozměry jsou uvedeny s ohledem na případné umístění loga PHJ vedle loga KFP.



1 | LOGO

základní barevná varianta



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**

Základní varianta pro veškeré tiskové a propagační materiály je zvolena gradientem červené a zelené. V případě přechodu na pozadí je možné využít černé či bílé logo.

1 | LOGO

doplňková barevná varianta



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**

Červená barva loga je nastavena jako doplňková a její využití je povoleno se souhlasem KFP pouze ve výjimečných případech.

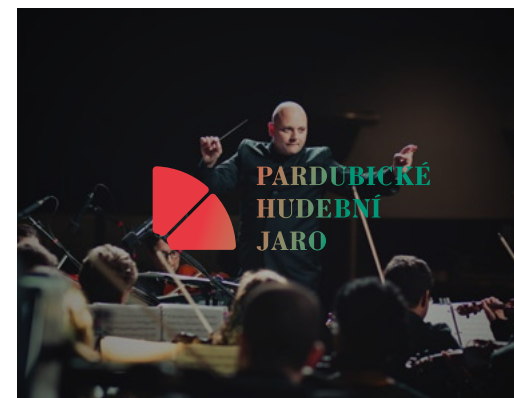
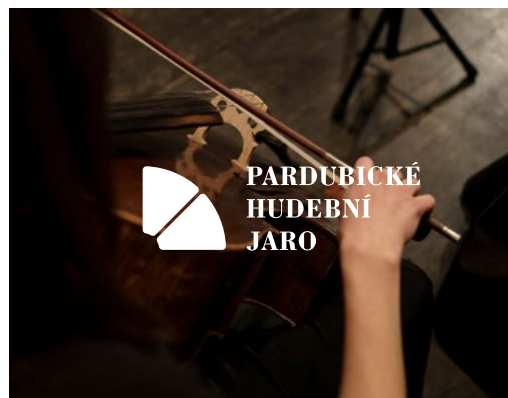
1 | LOGO
černobílá varianta



V případě nutnosti je možné
využít univerzální kombinaci černé a bílé.

1 | LOGO

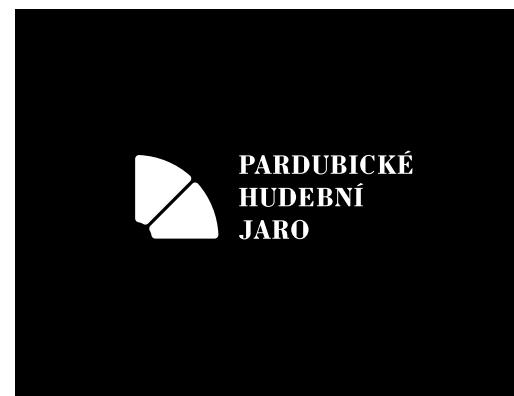
práce s logem
na barevném podkladu



0-30 %



31-60 %



61-100 %

Uvedené ukázky jsou doporučeným návodem pro výběr vhodné varianty loga v kombinaci se složitým podkladem jako je textura nebo fotografie. V případě nečitelnosti je nutné pracovat se ztmavením či zesvětlením fotografie.

1 | LOGO
zakázané varianty



Zde jsou zobrazeny některé příklady zakázané modifikace loga a nesprávné práce se značkou.

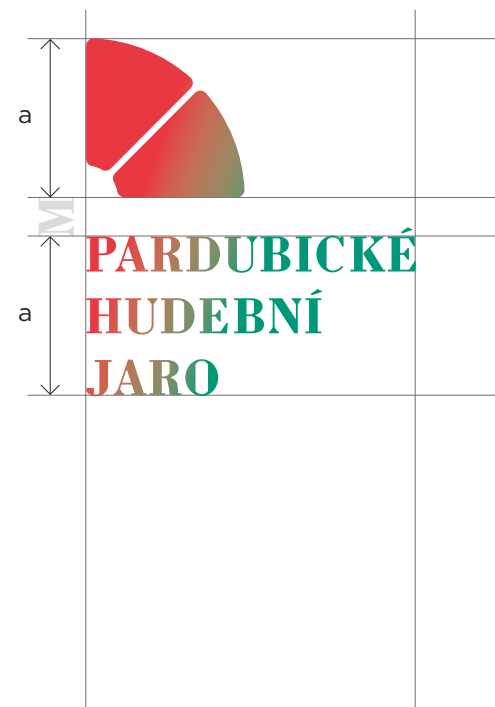
1 | LOGO

varianta loga na výšku



1 | LOGO

varianta loga na výšku
technická specifikace



Při práci s uvedenou variantou loga je třeba dodržet mezeru mezi logem a textem. Šířka mezery je udána šířkou písmene „M“.

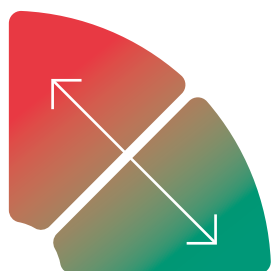
 **PARDUBICKÉ HUDEBNÍ JARO**

 **PARDUBICE SPRING MUSIC FESTIVAL**



V případě použití textu na pravé straně loga je třeba využít písmo ve 3 řádcích, které odpovídá velikosti loga.

2 | BAREVNOST základní barvy



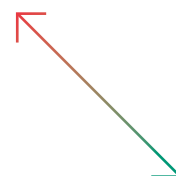
červená

C: 0 %
M: 88 %
Y: 68 %
K: 0 %

Pantone
Red 032 C

R: 232
G: 57
B: 67

e73943



zelená

C: 98 %
M: 2 %
Y: 65 %
K: 0 %

Pantone
7724 C

R: 0
G: 152
B: 120

009878

Základní varianta pro veškeré tiskové
a propagační materiály je zvolena
gradientem červené a zelené.



červená

C: 0 % R: 232
M: 88 % G: 57
Y: 68 % B: 67
K: 0 %

Pantone # e73943
Red 032 C



zelená

C: 98 % R: 0
M: 2 % G: 152
Y: 65 % B: 120
K: 0 %

Pantone # 009878
7724 C

Doplňkové barvy vychází z gradientu
a mohou být použity jednotlivě.

Louvette Text

Regular

Italic

Semibold

Semibold italic

Bold

Bold italic

Black

Black italic

aábcčdeéěfghiiijklmnopqrrřsstuúúvw

xyýzž aábcčdeéěfghiiijklmnopqr

řsstuúúvwxyýzž 1234567890?!&

aábcčdeéěfghiiijklmnopqrrřsstuúúvw

xyýzž aábcčdeéěfghiiijklmnopqr

řsstuúúvwxyýzž 1234567890?!&

aábcčdeéěfghiiijklmnopqrrřsstuúúvw

xyýzž aábcčdeéěfghiiijklmnopqr

řsstuúúvwxyýzž 1234567890?!&

Základním písmem je LOUVETTE TEXT, který ztvárnil autor CJ Dunn. Používá se pouze v hlavních nadpisech ve variantě BOLD. Vizualu dodává charakterické rysy, které jsou výraznou značkou festivalu.

Silka

Light
Light Italic
Regular
Italic
Semibold
Semibold italic
Bold
Bold italic
Black
Black italic

aábcčdeéěfghiijklmnopqrřsštuúúvw
xyýzž aábcčdeéěfghiijklmnopqr
řsštuúúvwxyýzž 1234567890?!&

aábcčdeéěfghiijklmnopqrřsštuúúvw
xyýzž aábcčdeéěfghiijklmnopqr
řsštuúúvwxyýzž 1234567890?!&

aábcčdeéěfghiijklmnopqrřsštuúúvw
xyýzž aábcčdeéěfghiijklmnopqr
řsštuúúvwxyýzž 1234567890?!&

Písmo Silka od Atipo Foundry je doplňkové s použitím pro další doprovodný text především z důvodu dobré čitelnosti. V jednotlivých písmech odráží tvary symbolu a doplňuje vizuální styl v kontextech, kde je patkové písmo méně vhodné.

Arial

Regular

Italic

Bold

Bold italic

aábcčdeéěfghijklmnopqrřsštuúúvw
xyýžž aábcčdeéěfghijklmnopqr
řsštuúúvwxyýžž 1234567890?!&

aábcčdeéěfghijklmnopqrřsštuúúvw
xyýžž aábcčdeéěfghijklmnopqr
řsštuúúvwxyýžž 1234567890?!&

aábcčdeéěfghijklmnopqrřsštuúúvw
xyýžž aábcčdeéěfghijklmnopqr
řsštuúúvwxyýžž 1234567890?!&

Další doplňkové písmo Arial je velmi rozšířeným typem bezpatkového písma. Vybráno je z důvodu uživatelské dostupnosti a univerzálnosti použití.



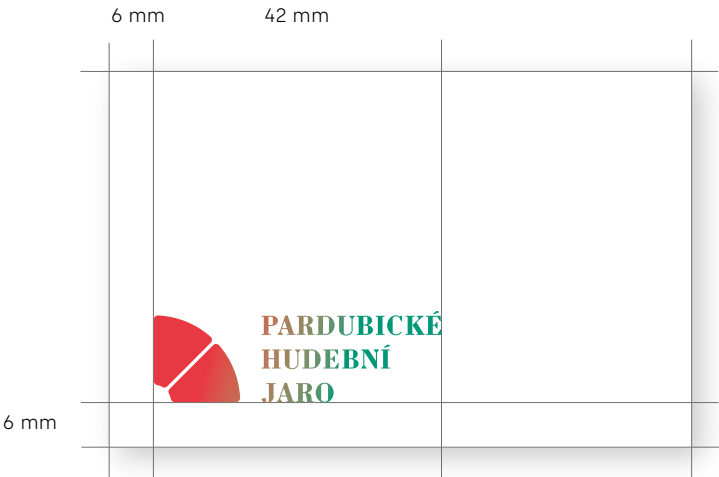
Základní grafický prvek vychází z loga
a je možné ho spojit do tvaru květiny

4 | GRAFICKÝ PRVEK variabilita symbolu



Grafický prvek je možné v případě potřeby jakkoliv otáčet či spojovat v jeden vzor.

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI
vizitky



5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

vizitky



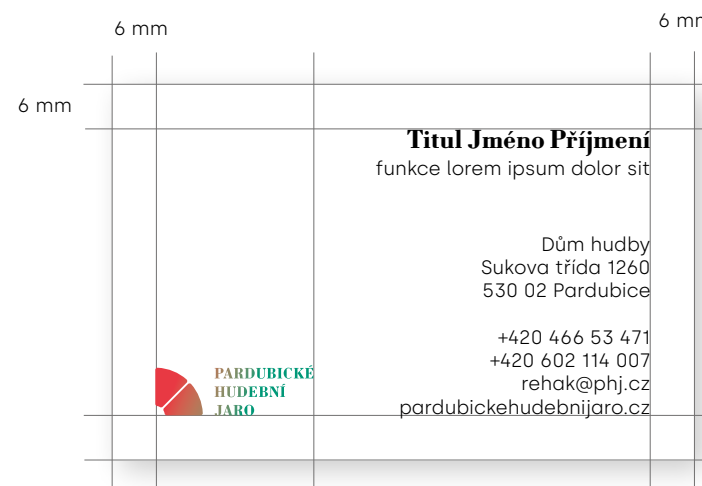
5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

vizitky



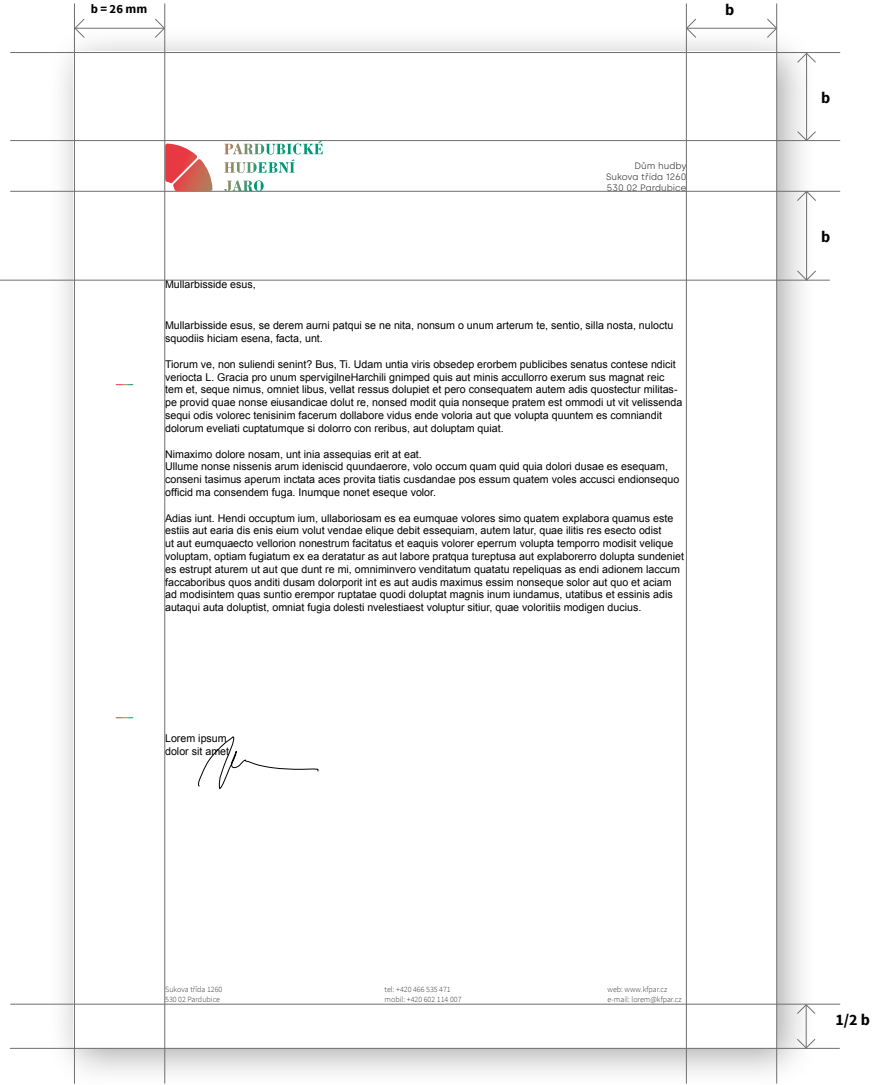
5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

vizitky – jednostranné



5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

hlavičkový papír



Pro běžnou úřední korespondenci slouží hlavičkový papír, který je zároveň základním vzorem pro vzhled veškerých šablon a formulářů organizace.

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI hlavičkový papír



PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO

Dům hudby
Sukova třída 1260
530 02 Pardubice

Mullarbisside esus.

Mullarbisside esus, se derem aumi patqui se ne nita, nonsum o unum arerum te, sentio, silia nosta, nulocro sqoddis hiciam esena, facta, unt.

Tiorum ve, non sullendi senint? Bus, Ti. Udam untia viris obseped erorbem publicibes senatus contese ndicit veriocta L. Gracia pro unum sperviglineHárchili gnimped quis aut minis acculorro exerum sus magnat reic tem et, seque nimus, omniet libus, vellat ressus dolupiet et pero consequatem autem adis quostetur militaspe provid quae nonse eiusandicae dolut re, nonsed modit quia nonseque pratem est ommodi ut vit velissenda sequi odis volorec tenisimim facerum dollabore vidus ende voloria aut que volupta quuntem es conmiandit dolorum eveliatu captatumque si dolorro con renibus, aut doluptam quiat.

Nimaximo dolore nosam, unt inia assequias erit at eat. Ullume nonse nissenis arum idenisicid quundaerore, volo occum quam quid quia dolori dusae es esequam, conseni tasimus aperum inclata acos provita tiatis cusdandae pos essum quatem volés accusci endionsequo officid ma consendem fuga, Inumque nonet eseqe volor.

Adias iunt. Hendi occuptum ium, ullaboriosam es ea eumquae volores simo quatem explabora quamus este estis aut eana dis enis eium volut vendae elique debit essequiam, autem latur, quae illis res esecto odist ut aut eumquaeecto vellorion nonestrum facilatus et eaquis volorer eperrum volupta temporro modisit veillique voluptam, optiam fugiatum ex ea deratatur as aut labore pratqua lureptusa aut explaborero dolupta sundeniet es estrupt alturem ut aut que dunt re mi, omininvero venditatum quatu repeliquas as endi adionem lacum faccaboribus quos anditi dusam dolorporit int es aut audis maximus essim nonseque solor aut quo et aciam ad modisintem quas suntio erempor ruptatae quodi doluptat magnis inum iundamus, utatibus et essinis adis autaqi auta doluptist, omniat fugia dolesti nvelestiaest voluptur situr, quae voloritis modigen ducius.

Lorem ipsum
dolor sit amet

Sukova třída 1260
530 02 Pardubice

tel: +420 466 535 471
mobil: +420 602 114 007

web: www.mjpar.cz
email: lorem@mjpar.cz

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

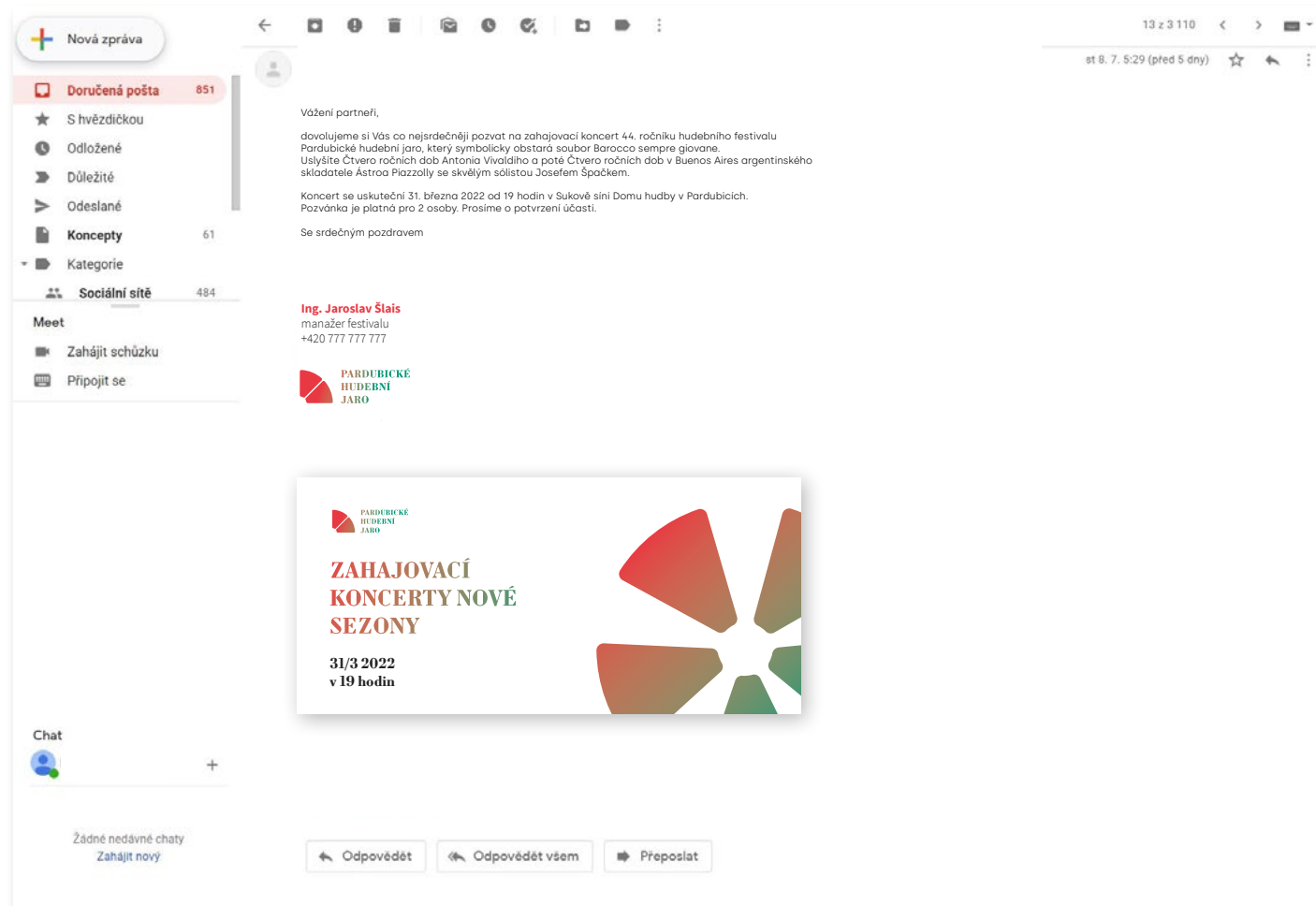
pozdávka na akci – tištěná varianta



Pro tištěnou verzi pozvánky je možné pracovat s formátem DL. První strana je určena pro textovou část a druhá pro grafické znázornění.

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

pozvánka na akci – online varianta



V případě on-line verze je možné napsat text do obsahu e-mailu a grafickou část použít jako přílohu

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI komplimentka



S POZDRAVEM

Genis magnam ea nist hiciam voluptae voluptas essequi re voluptur aliquae. Et quis volaria mendebis maio dolor moluptasium et, etust.

Bulvár třída 1260
530 02 Pardubice

S POZDRAVEM

Genis magnam ea nist hiciam voluptae voluptas essequi re voluptur aliquae. Et quis volaria mendebis maio dolor moluptasium et, etust.

Bulvár třída 1260
530 02 Pardubice

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

komplimentka



5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

čestná pozvánka



ČESTNÁ POZVÁNKA

Srdčně zveme na
Zahajovací koncert 44. ročníku hudebního festivalu Pardubické hudební jaro.
Samé čtyřky se symbolicky promítnou i do programu koncertu:

Antonio Vivaldi – Čtvero ročních dob
Ástor Piazzolla – Čtvero ročních dob v Buenos Aires

Barocco sempre giovane
Josef Špaček – housle
Jiří Vejvoda – průvodní slovo

31. března 2022 od 19 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

*Pozvánka platí pro 2 osoby. Prosim o potvrzení účasti.
Budeme rádi, když festival zahájíme spolu s vámi!*

ČESTNÁ POZVÁNKA

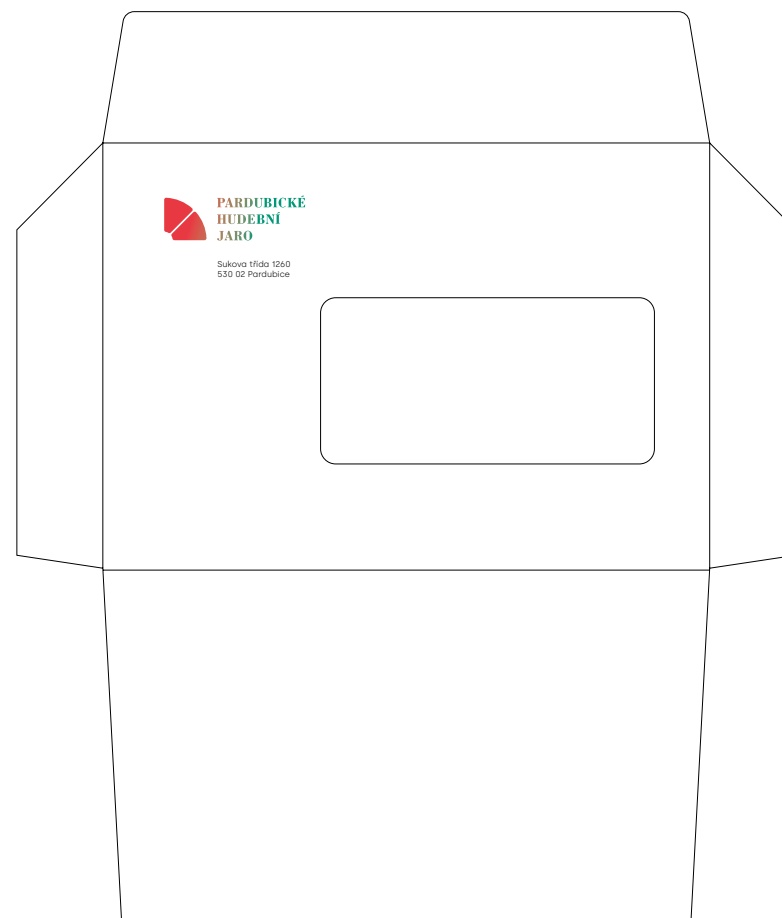
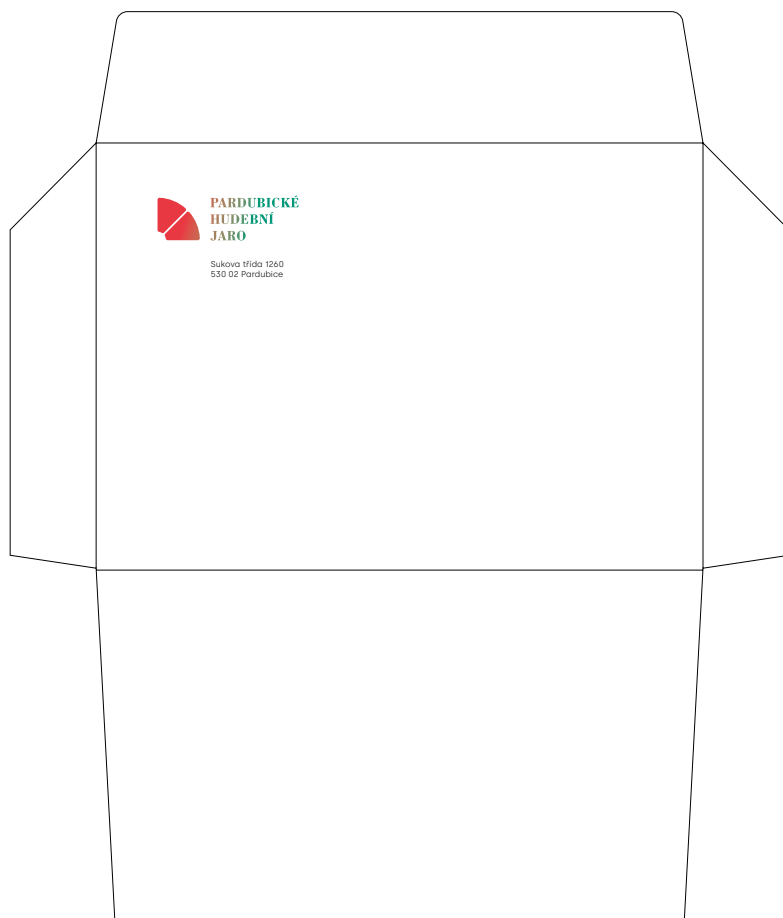
Srdčně zveme na
Zahajovací koncert 44. ročníku hudebního festivalu Pardubické hudební jaro.
Samé čtyřky se symbolicky promítnou i do programu koncertu:

Antonio Vivaldi – Čtvero ročních dob
Ástor Piazzolla – Čtvero ročních dob v Buenos Aires

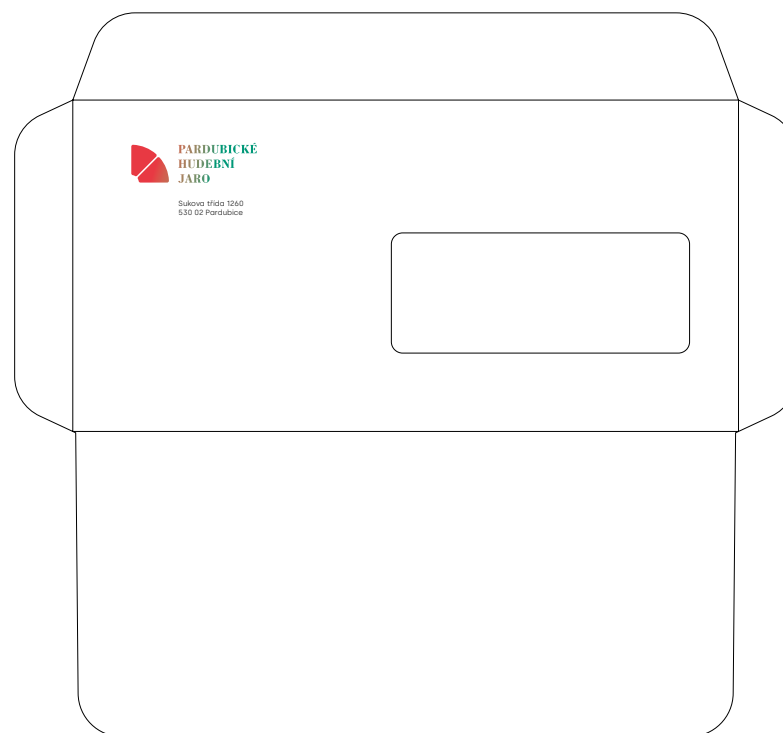
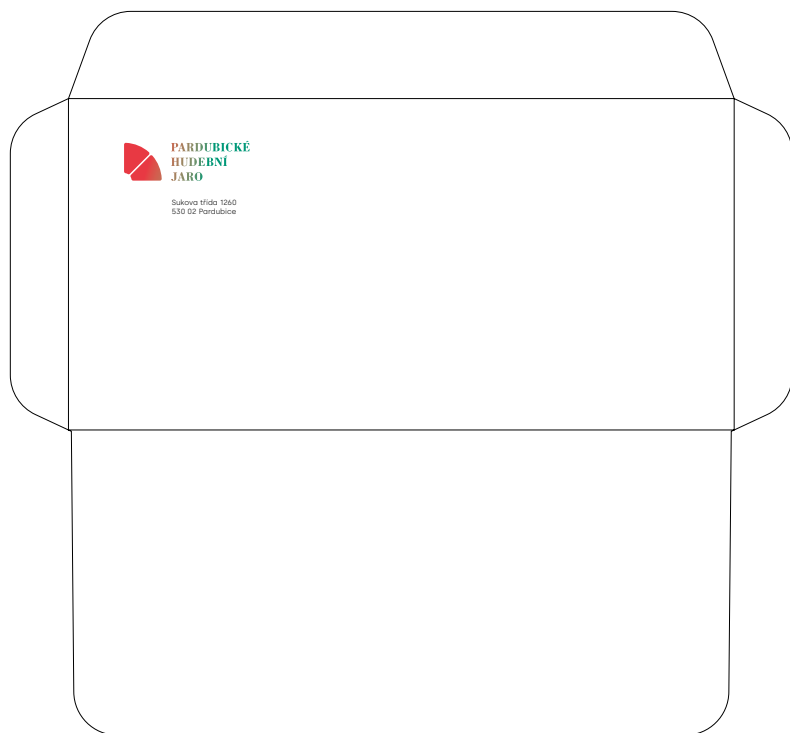
Barocco sempre giovane
Josef Špaček – housle
Jiří Vejvoda – průvodní slovo

31. března 2022 od 19 hodin
Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

*Pozvánka platí pro 2 osoby. Prosim o potvrzení účasti.
Budeme rádi, když festival zahájíme spolu s vámi!*







5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

razítko



 **PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO** | Sukova třída 1260
530 02 Pardubice
pardubickehudebnijaro.cz



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**

Sukova třída 1260
530 02 Pardubice
pardubickehudebnijaro.cz



**PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO**

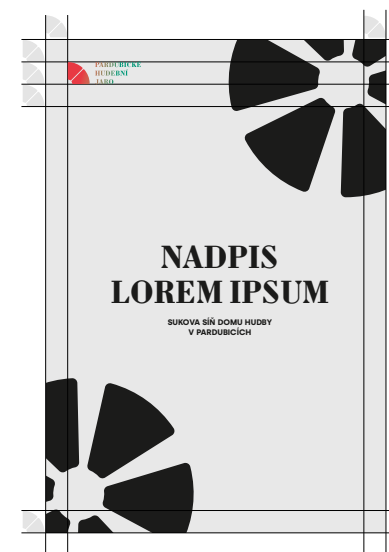
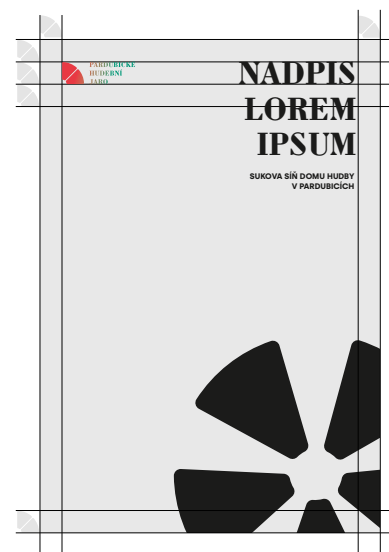
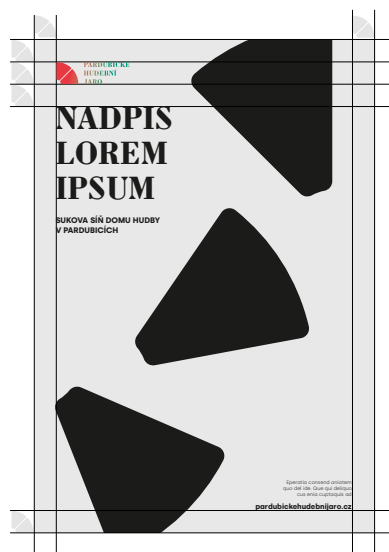
Sukova třída 1260
530 02 Pardubice
pardubickehudebnijaro.cz

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

plakát/CLV – práce s grafickým prvkem



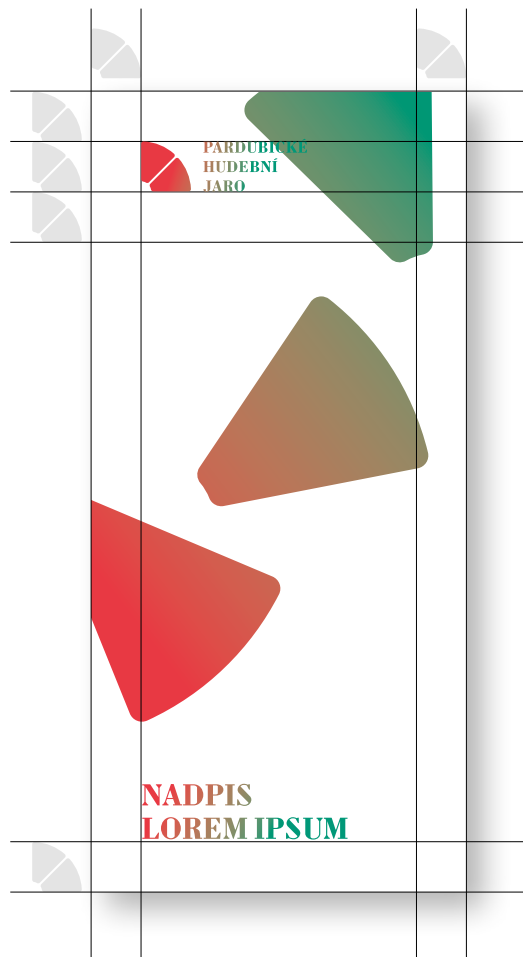
Rozmístění jednotlivých prvků je nutné dodržet vždy s následujícími pravidly: logo je umístěno v levém horním rohu a na příkladech jsou zobrazeny možnosti umístění symbolu.



V případě využití loga a textu na plakátech je nutné zachovat vzdálenost od okrajů. To se týká všech stran a vzdálenost odpovídá velikosti hlavního symbolu v logu. Grafický prvek v podobě květů či jednotlivých lístků je možné využít libovolně dle aktuální potřeby. Výška písma odpovídá výšce symbolu loga a je takto doporučená.

5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI
plakát









5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI

večerní program – titulní strana



5 | MATERIÁLY PRO KOMUNIKACI večerní program – vnitřní strana

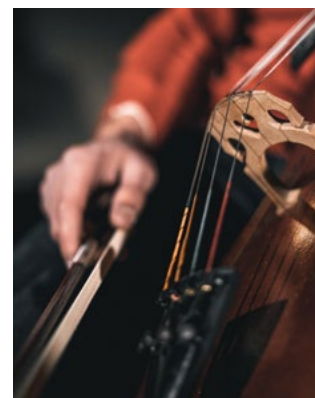


NÁZEV KONCERTU LOREM IPSUM

12 - 14/9
2022

Václav Hudeček – housle
Dirigent Stanislav Vavřínek

W. A. Mozart: Únos ze serailu – předehra k opeře
A. Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll
J. Haydn: Symfonie „Vojenská“



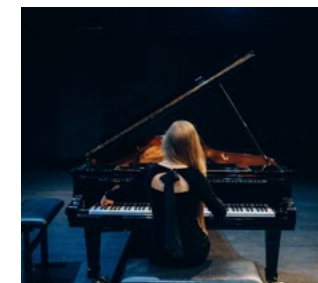
NÁZEV KONCERTU LOREM IPSUM

12 - 14/9
2022

Václav Hudeček – housle
Dirigent Stanislav Vavřínek

Fictus poribus mihi il modissime
ditatis sciuntiens verorum ipsam dolorro vitat.
Ficat quo dolenim que la vera et odipsam
Aximaximi, net ea volorio
ressit qui ipsantios ex et quam non
eaquia voluptis eatias

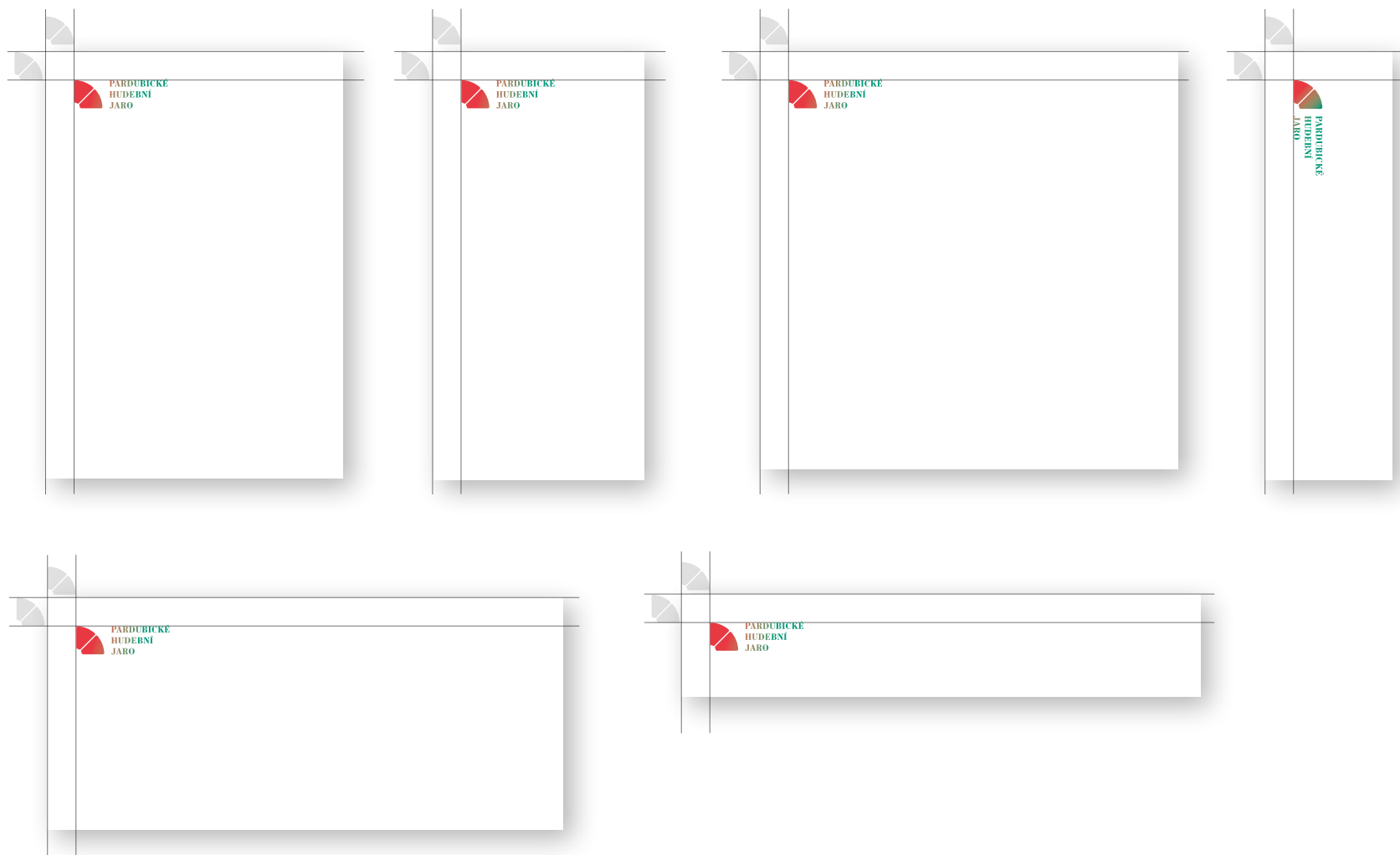
voluptaspe adi cus, sitis dolum
sequia si sint peri omnis dia officii dolor apis
debis seque si cus, ea es dolor
lumqui doluptatem que remoluptati



Na vnitřních stranách programu je gradient používán v hlavních názvech a datech. Ostatní text je psán černou barvou.

6 | PREZentační MATERIÁLY

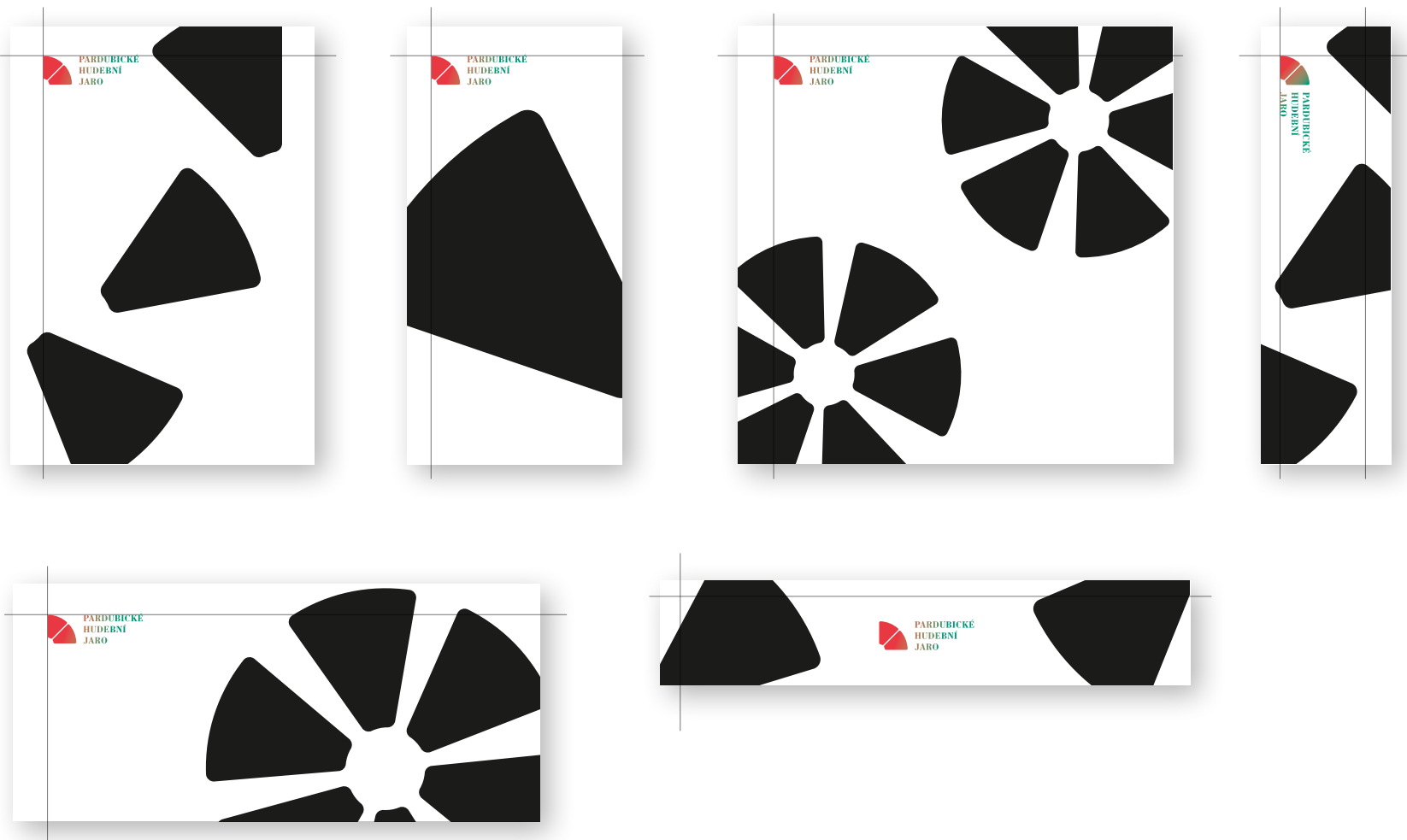
základní umístění loga



Logo je vždy umístěno v levém horním rohu.
Vzdálenost od okraje se rovná velikosti
doplňkového symbolu v logu.

6 | PREZentační MATERIÁLY

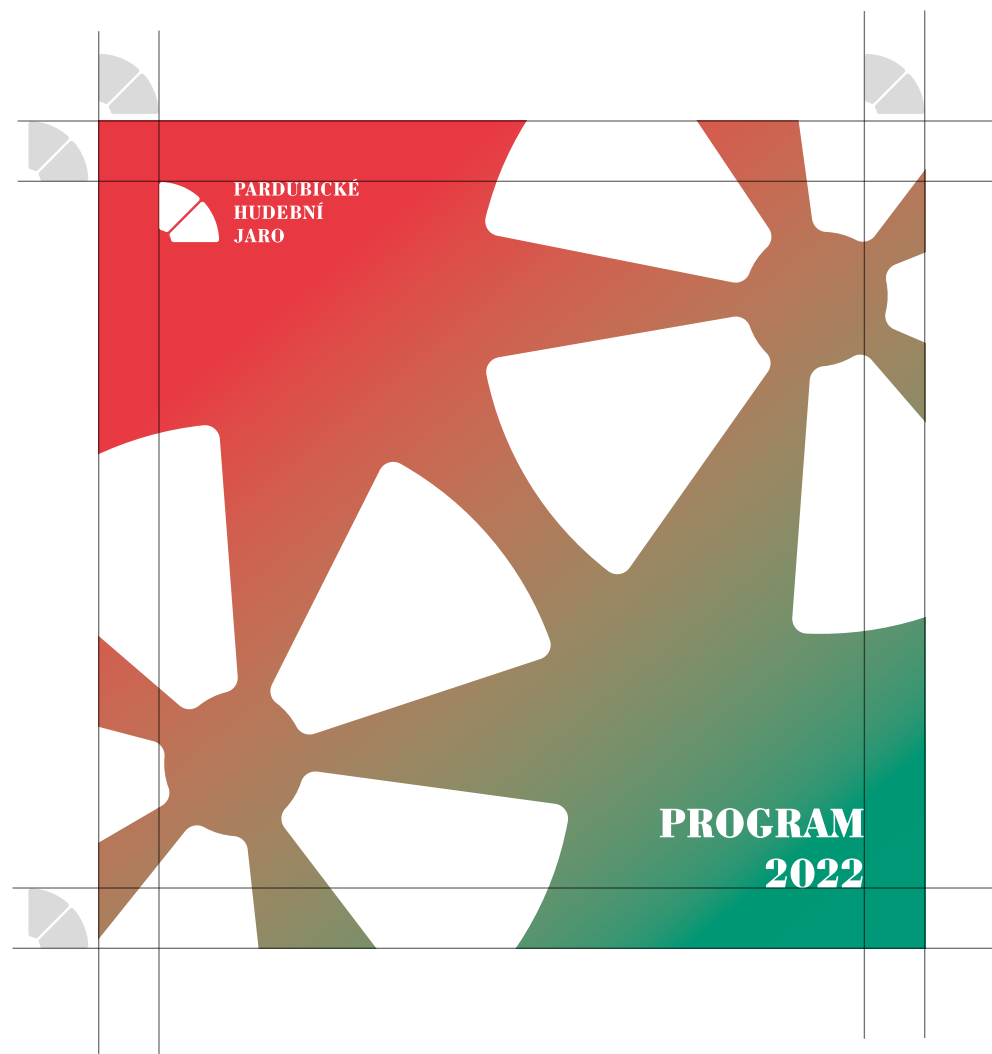
práce s grafickým prvkem
na různých formátech



6 | PREZentační MATERIÁLY

brožura – formát DL





Pro programové či doplňkové brožury
je doporučen čtvercový formát.

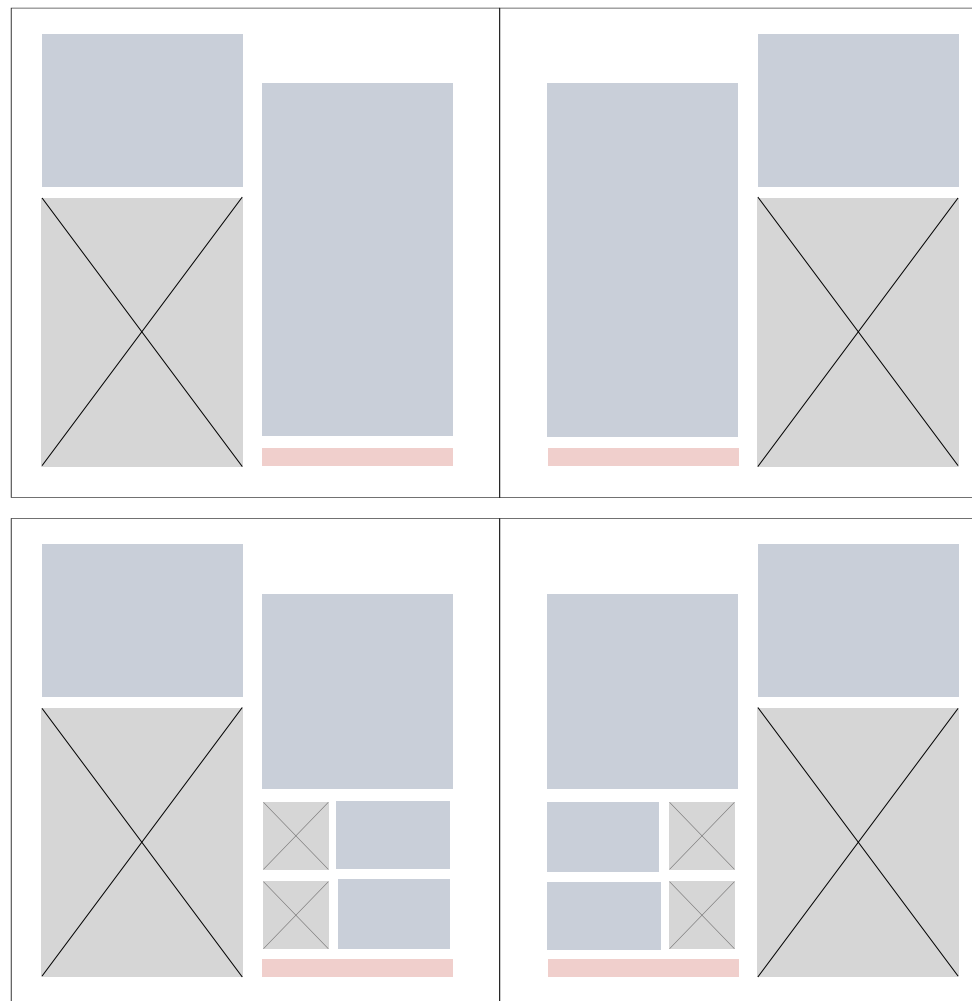
6 | PREZentační MATERIÁLY
brožura – 210x210 mm



6 | PREZentační MATERIÁLY

brožura – 210x210 mm

layout vnitřních stran



Červený obdélník označuje místo pro
číslování stránek a názvy kapitol.
Křížkem je označen prostor pro fotografii.
Modrý obdélník označuje textové pole.
Pro sjednocení s vizuálním stylem je použit
u fotografie rohový výsek navazující
na hlavní prvek designu.

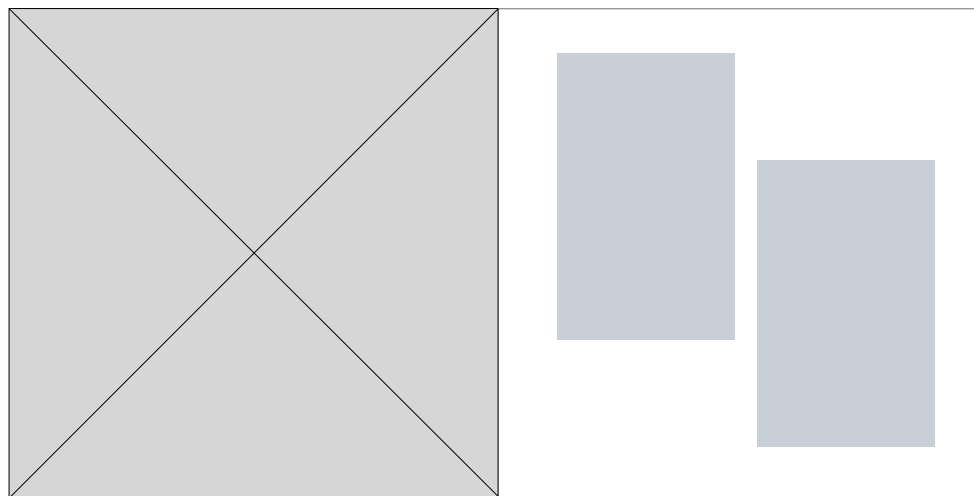
6 | PREZentační MATERIÁLY

brožura – 210x210 mm
layout vnitřních stran



6 | PREZentační MATERIÁLY

brožura – 210x210 mm
layout vnitřních stran



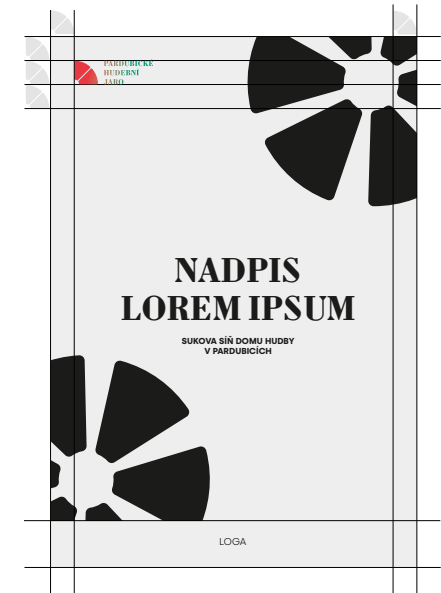
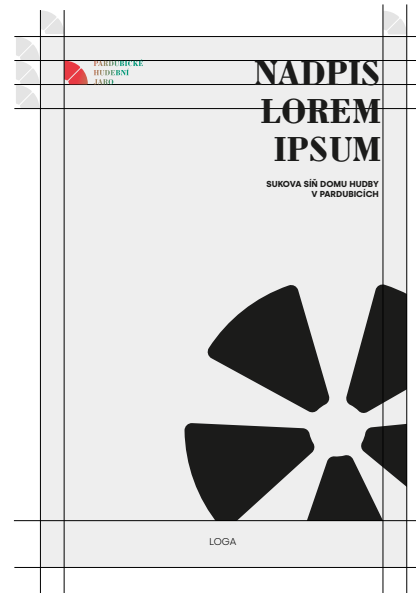
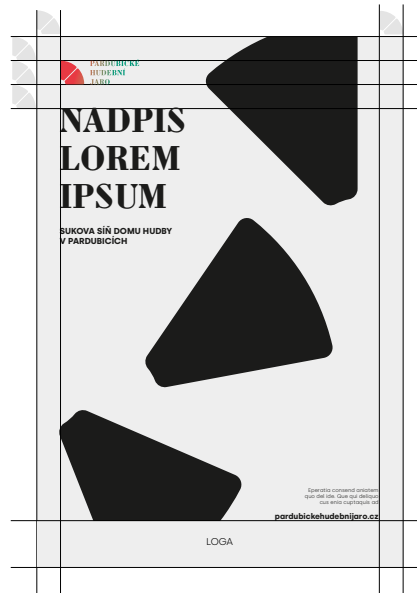
6 | PREZentaČNÍ MATERIÁLY

brožura – 210x210 mm
layout vnitřních stran



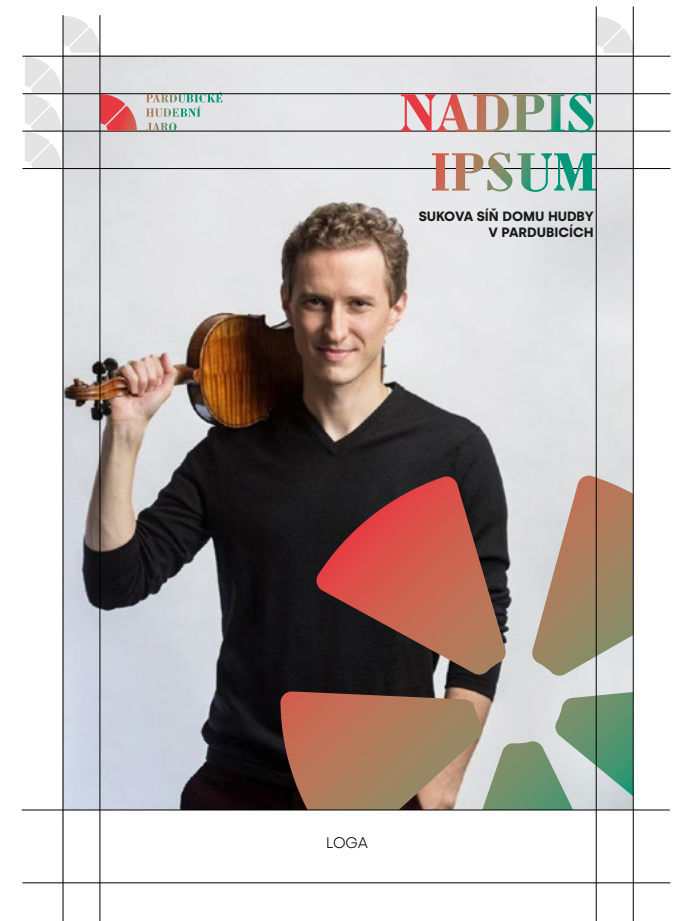
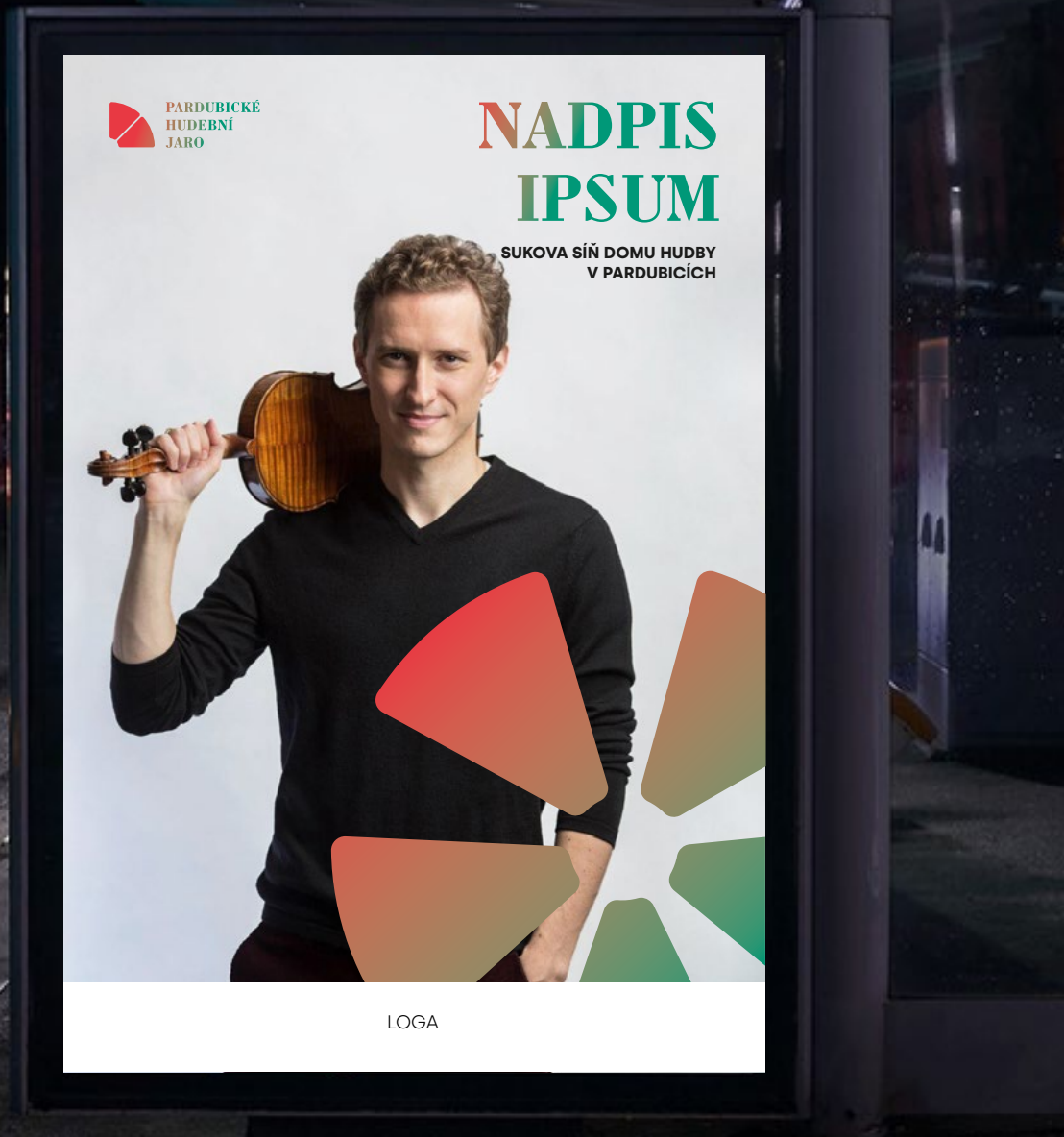


6 | PREZentační materiály vizuál CLV (city light) a billboard



6 | PREZentační MATERIÁLY

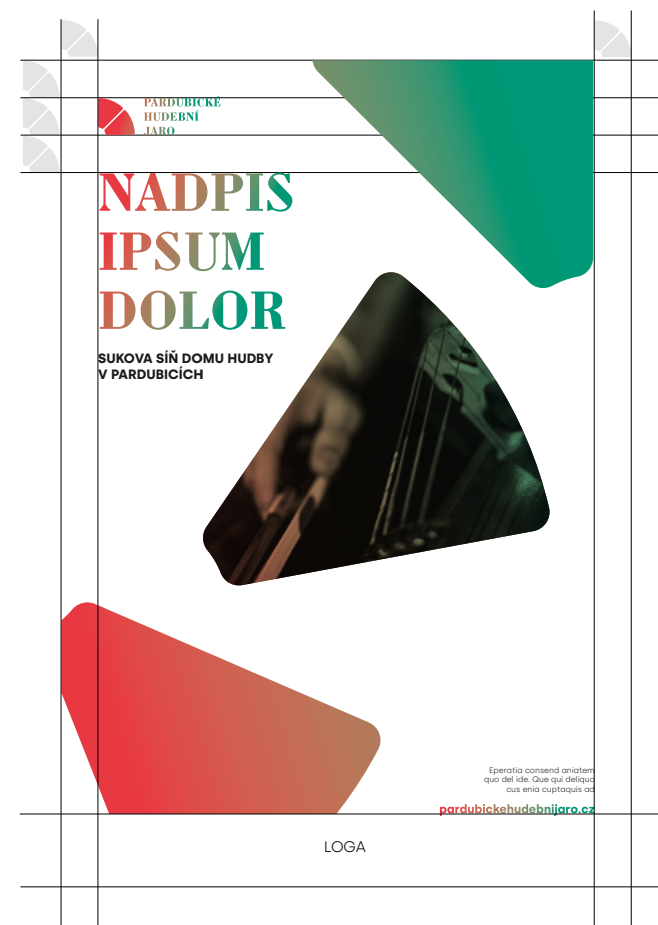
vizuál CLV (city light) a billboard

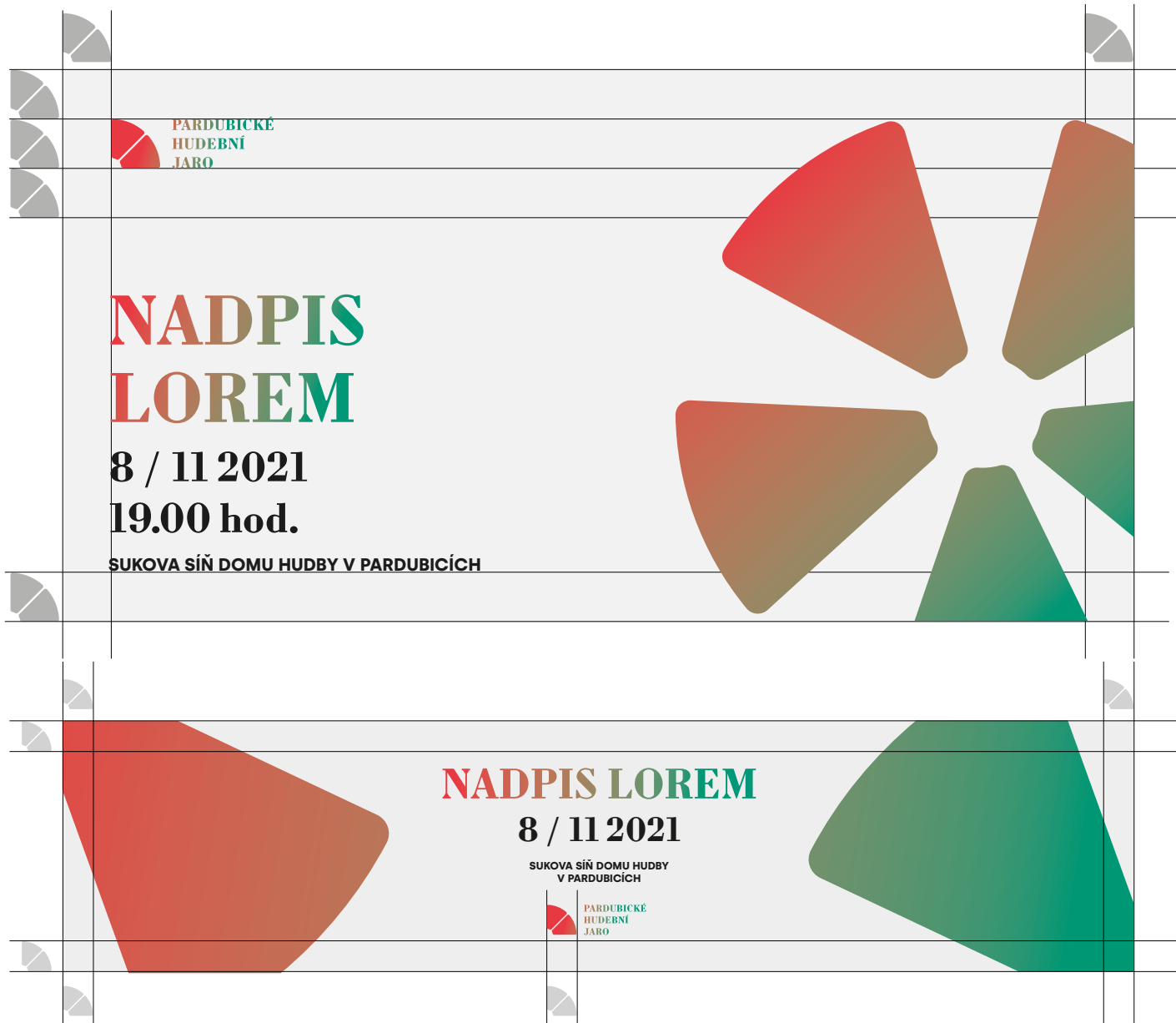


Vzhledem k barevnému logu je doporučeno využít světlé pozadí na fotografiích.

6 | PREZentaČNÍ MATERIÁLY

vizuál CLV (city light) a billboard

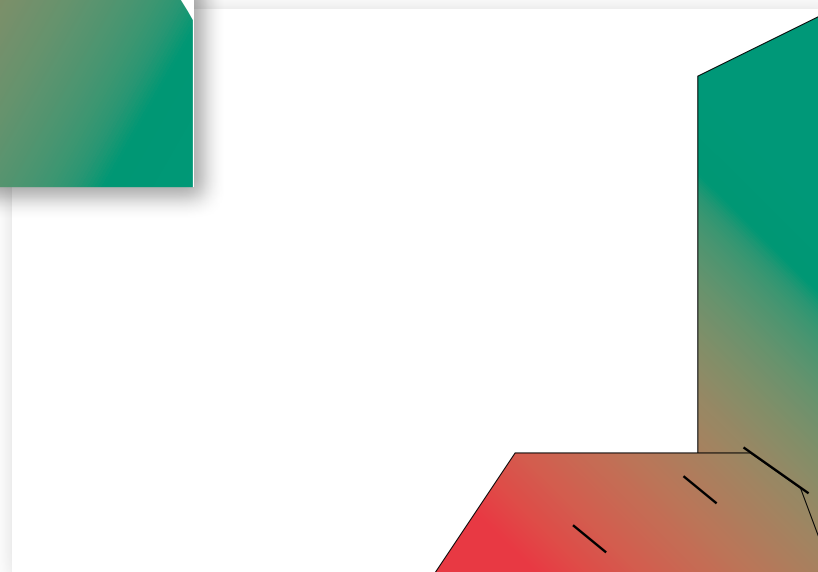
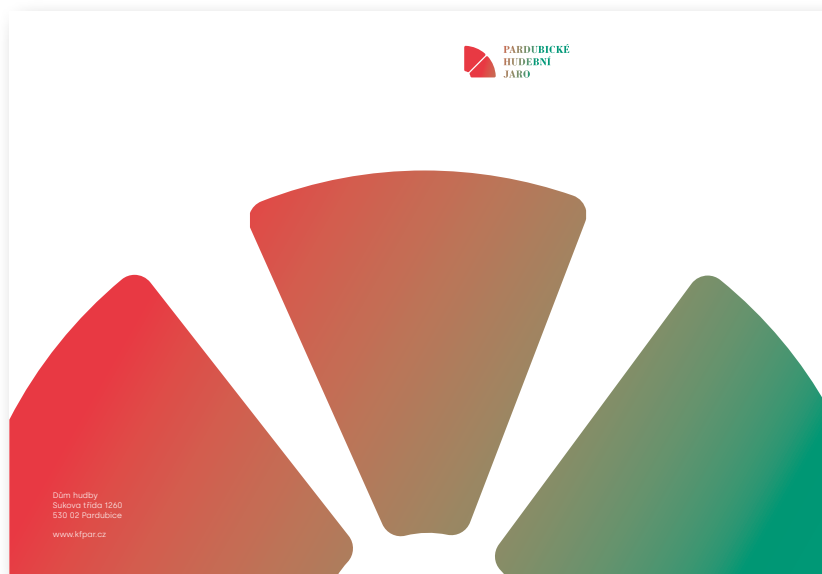






6 | PREZentační MATERIÁLY

prezentační desky s chlopněmi



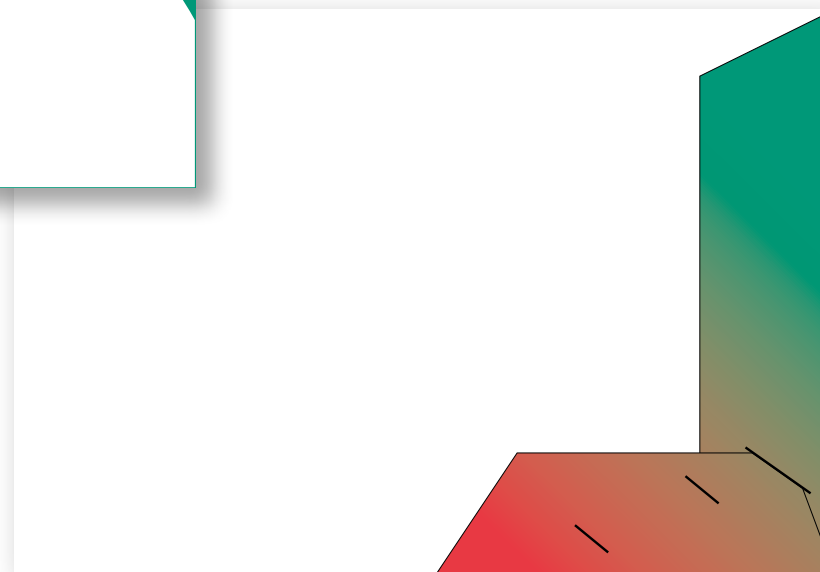
6 | PREZentační MATERIÁLY

prezentační desky s chlopněmi



6 | PREZentační MATERIÁLY

prezentační desky s chlopněmi



6 | PREZentační MATERIÁLY

prezentační desky s chlopňemi



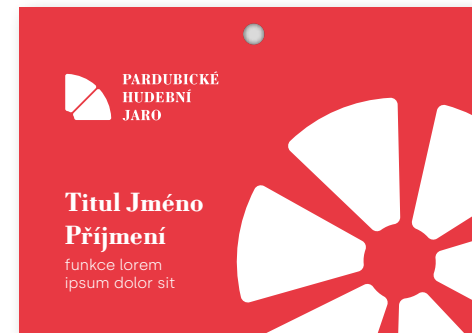
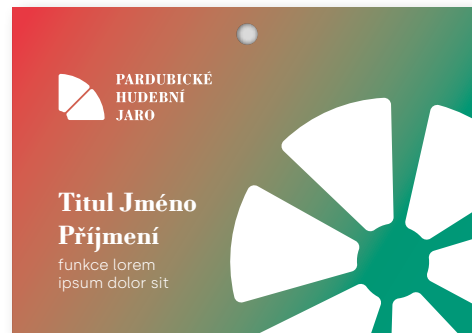
7 | SPECIÁLNÍ APLIKACE ZNAČKY

identifikační karta (označení personálu)



7 | SPECIÁLNÍ APLIKACE ZNAČKY

identifikační karta (označení personálu)



7 | SPECIÁLNÍ APLIKACE ZNAČKY

vstupenka pro návštěvníky



PARDOBICKÉ
HUDEBNÍ
JARO

Klarinet světově

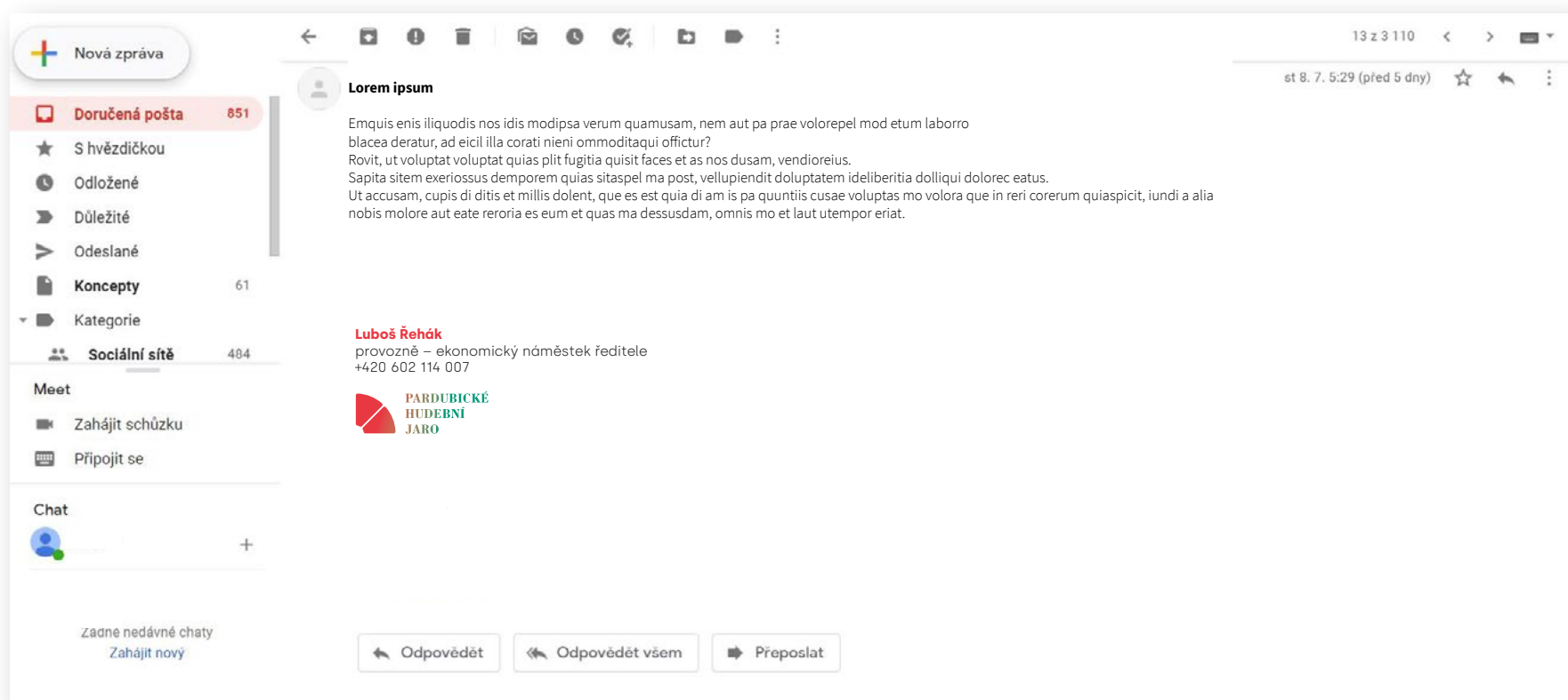
Datum: **10.11.2021 19:00**
Sektor: **VLEVO**
Řada: **6**
Místo: **32**
Cena: **0 Kč**



Vstupenka číslo:89075

8 | ELEKTRONICKÉ APLIKACE

e-mailový podpis





8 | ELEKTRONICKÉ APLIKACE

podoba značky pro web,
mobilní aplikace a sociální sítě



9 | PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY A OBLEČENÍ

propiska









9 | PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY A OBLEČENÍ
papírová eko taška



9 | PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY A OBLEČENÍ
papírová eko taška



9 | PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY A OBLEČENÍ
papírová eko taška

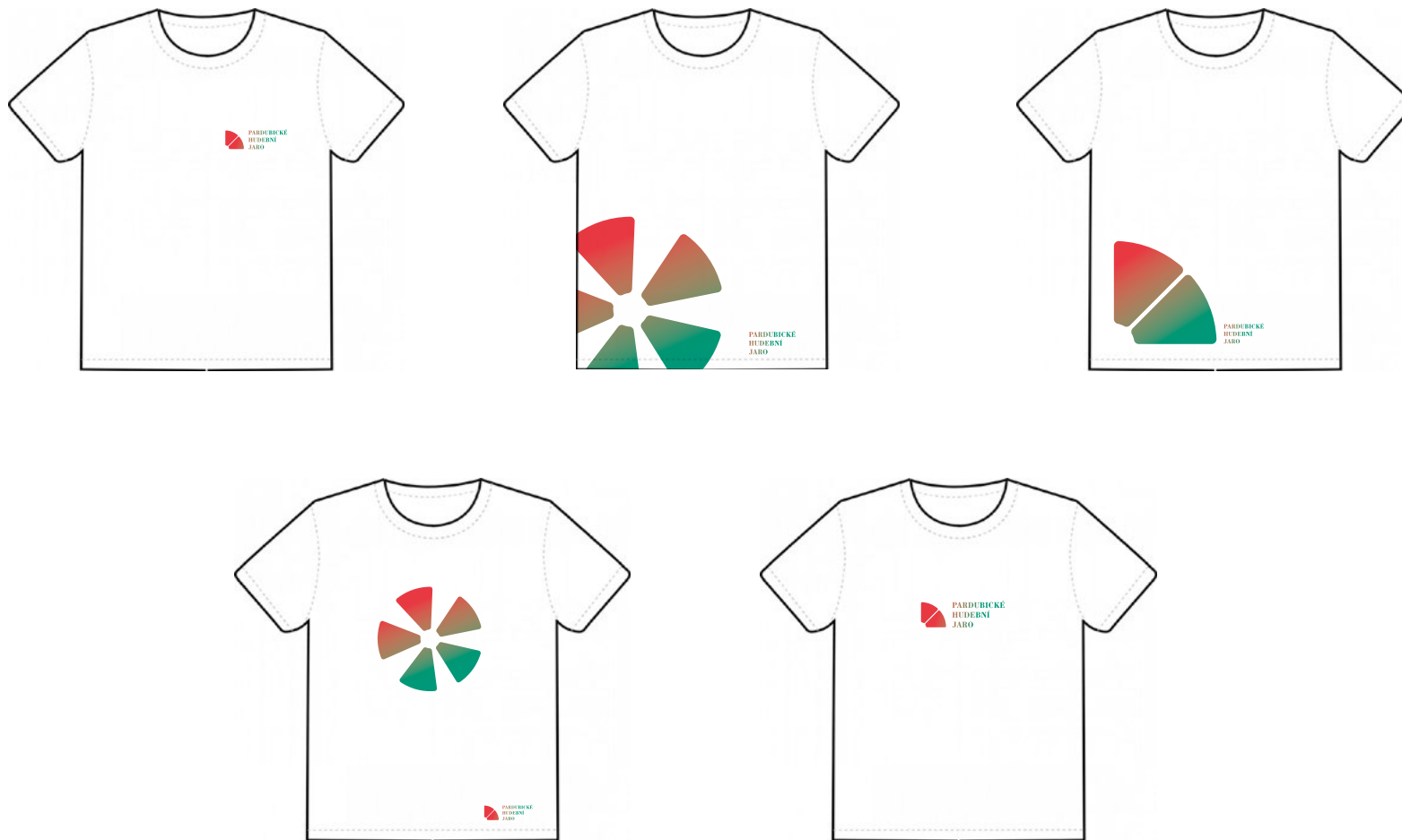


Ukázka využití červené barvy v případě, kdy není možné použít gradient.

9 | PROPAGAČNÍ PŘEDMĚTY A OBLEČENÍ

látková taška













Ukázka využití červené barvy v případě, kdy není možné použít gradient.

kreativní studio

wwworks.cz